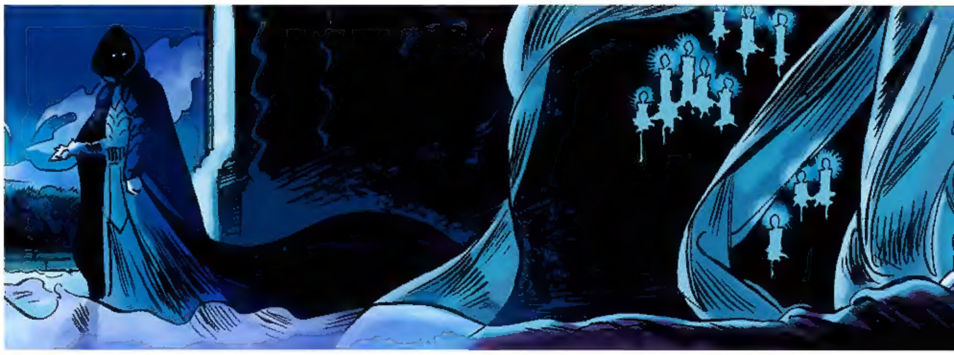

Félix - Gastine
de ERFENIS
van de DUIVEL
3. Rex Mundi

de ERFENIS van de DUIVEL



3 - Rex Mundi

Tekst:
Jérôme FÉLIX

Tekeningen:
Paul GASTINE

Inkleuring:
Scarlett SMULKOWSKI

SC versie : D/2014/10295/48
HC versie : D/2014/10295/49

SC versie : ISBN 9789085523369
HC versie : ISBN 9789085523376

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B - 8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be


OH, MIJN GOD!
DAT KON JE NIET BETER ZEGGEN, KNAPPERD!
JE HEBT EEN MOOIE DOODSKIST GEKOZEN OM IN TE STERVEN! WIJ HADDEN HOE DAN OOK...
... NIET LANG MEER TE LEVEN!
VHOOOOM


DIANE!!!
NEE!
WEES GERUST, CONSTANT, HET IS IN ORDE!
IN ORDE? MAAR BINNEN VIJF MINUTEN ZIJN WE ALLEMAAL VERKOOLD!
IK HOU VAN JE.


STIK!
NU IS ER ALLEEN DIE KEREL NOG, DIE IK DAARSTRAKS NEERSLOEG...
... DIE ME KAN VERTELLEN WAT DIE DIEVEGGE IN DE MONT DEED!
NAAR HET SCRIPTORIUM EN VLUG WAT!
DEZE KEER IS HET GEDAAN!
MAAR WAT GEBEURT ER?
DE ZEPPELIN?!! MAAR...
HIJ BEWEEGT NIET MEER!
DE STENEN BOOG HOUDT HEM IN EVEN-WICHT.
MAAR LANG ZAL DAT NIET DUREN.


BLAM
BLAM
WAT BEZIELDE JE OM HEN NEER TE SCHIETEN?!!
KEER JE OM, SNEL!
WE KUNNEN ONS NOG REDDEN!
NOG REDDEN?!!
KIJK DOOR HET RAAM VAN DE GONDEL!
NAAR HET SCRIPTORIUM, VLUG! WE MOETEN MAURICE UIT DEZE HEL HALEN!

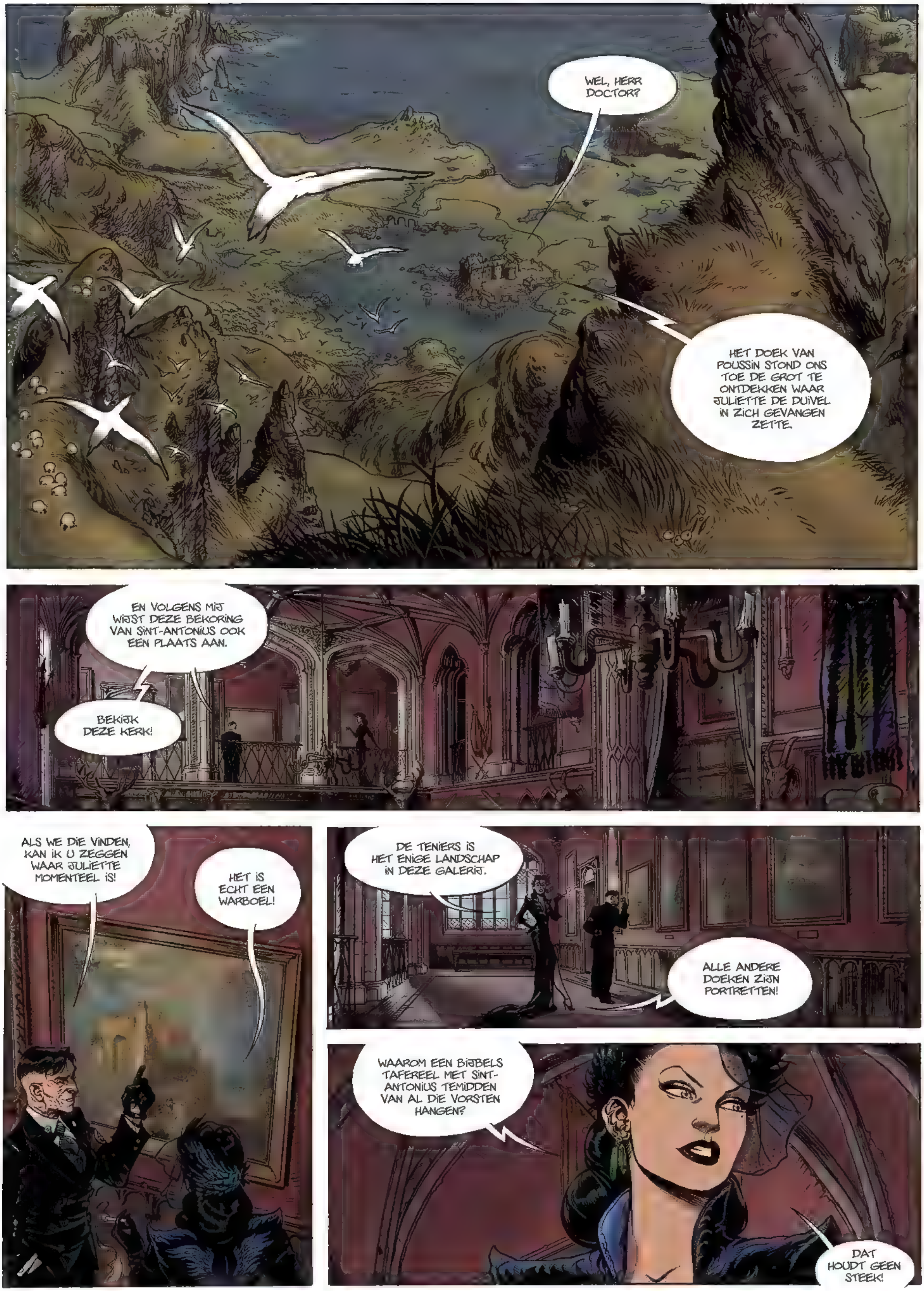

OP HETZELFDE MOMENT, IN DE GANGEN VAN DE ABDIJ...
MAAR WORD TOCH WAKKER, LIEVE DEUGD!
STIK! IK MOET HARDER GESLAGEN HEBBEN DAN IK DACHT. WE GAAN MOETEN IMPROVISEREN!
SORRY, BROEDER, IK HEB JE MOOIE JURK NODIG!
IK HOORDE DAARNET DE ROZENKRUISERS ZEGGEN DAT CALVÉ OP WEG WAS NAAR EEN KASTEEL.
DAT VAN SKARF... OF ZOIETS...!
SCARFSKERRY?!
KEN JE HET?
IK HOORDE EROVER OP DE ACADEMIE. HET IS EEN SCHOTS LANDHUIS, BEKEND OM ZIJN COLLECTIE SCHILDERIJEN.
EN ALS CALVÉ ER NAARTOE GAAT, BETEKENT HET DAT HET SCHILDERIJ VAN TENIERS, DAT WE ZOEKEN, ZICH DAAR BEVINDT!
HET IS MAURICE!
EEN GEWONDE?!
WE BRENGEN HEM BENEDEN BIJ DE MONT. ER KOMEN ZIEKENWAGENS AAN.
JE HEBT HET GEHOORD! WE GAAN NAAR HEM TOE!
NEE!
IK KEN EEN PILOOT DIE ONS NAAR SCHOTLAND KAN BRENGEN EN MET EEN VLIEGTUIG KUNNEN WE ER ALS EERSTE ZIJN. MAAR DAARVOOR...



... MOETEN WE NU METEEN VERTREKKEN!
EN MAURICE?
HIJ HEEFT EEN DOKTER NODIG, JOU NIET!
ALS JE MET HEM MEEGAAT IN DE ZIEKENWAGEN VERKNAL JE JE ENIGE KANS OM JULIETTE TERUG TE VINDEN!
WEES GERUST. IK WEET ZEKER DAT HIJ VLUG ZAL HERSTELD ZIJN!
BRENG DE GEWONDEN HIERHEEN!
IK GA KIJKEN OF ER NOG ZIJN!
HÉ, JIJ!
VADER?
START!


ZEG, DIANE, NET VOOR WE UIT DE ZEPPELIN SPRONGEN, ZEI JE ME DAT...
HET IS DE WAARHEID.
HET SPIJT ME, MAAR VOOR MIJ IS ER MAAR ÉÉN.
JULIETTE IS SLECHTS EEN EXCUUS OM JE AAN NIEMAND TE HECHTEN.
IK WAS OOK NIET IN STAAT TE BEMINNEN.
ALS KIND HEEFT EEN MAN ME...
HIJ VERKRACHTTE ME NIET ALLEEN, HIJ BEROOFDE ME OOK VAN AL WAT MENSELIJK WAS.
EN NET ALS JIJ, WERD IK EEN MONSTER, NIET IN STAAT DE GERINGSTE GEVOELENS TE HEBBEN.
DIANE...
JIJ OOK.
IK WEET HET...


HOE WIST JE DAT...
IK BEGREEP HET IN AUDE.
JE RENDE NIET NAAR DAT GRAF OM HET DYNAMIET TE DOVEN, MAAR OM MEE TE ONTPLOFFEN.
WAAROM DENK JE DAT IK MIJN HELE LEVEN DE ACROBAAT UITHANG?
HET IDEE TE LEVEN WAS ME ZO LANG ONDRAAGLIJK EN TOEN OP EEN DAG...
... ONTMOETTE IK JOU.
GELOOF ME, CONSTANT. JIJ KUNT OOK WEER ZIN IN HET LEVEN KRIJGEN.
LAAT ME JE DAARBIJ HELPEN.
WEET JE, ER IS ZO WEINIG NODIG NODIG OM ...
SORRY, IK...
STIK! CALVÉ IS ER AL!


WEL, HERR DOCTOR?
HET DOEK VAN POUSSIN STOND ONS TOE DE GROT TE ONTDEKKEN WAAR JULIETTE DE DUIVEL IN ZICH GEVANGEN ZETTE.
EN VOLGENS MIJ WIJST DEZE BEKORING VAN SINT-ANTONIUS OOK EEN PLAATS AAN.
BEKIJK DEZE KERK!
ALS WE DIE VINDEN, KAN IK U ZEGGEN WAAR JULIETTE MOMENTEEL IS!
HET IS ECHT EEN WARBOEL!
DE TENIERS IS HET ENIGE LANDSCHAP IN DEZE GALERIJ.
ALLE ANDERE DOEKEN ZIJN PORTRETTEN!
WAAROM EEN BIJBELS TAFEREEL MET SINT-ANTONIUS TEMIDDEN VAN AL DIE VORSTEN HANGEN?
DAT HOUDT GEEN STEEK!


EN ALS DIT LANDSCHAP ENKEL DIENT OM ÉÉN VAN DE PORTRETTEN IN DEZE GALERIJ AAN TE DUIDEN?
EN WAAROM ZOU TENIERS ONS ÉÉN VAN DEZE VORSTEN ABSOLUUT WILLEN AANWIJZEN?
NIET OM ONS HET GELAAT TE ONTHULLEN VAN WIE DE BEWAAKSTER VAN DE DUIVEL IS GEWORDEN! DAT WAS DE ROL VAN HET SCHILDERIJ VAN POUSSIN!
GENOEG, SUKKEL! KIJK ALLE PORTRETTEN IN HET KASTEEL NA!
EN JE ZULT ZIEN DAT EEN DETAIL VAN DIE SINT-ANTONIUS ZICH OP ÉÉN VAN DE ANDERE DOEKEN BEVINDT!
IK WIL WETEN WELK. VOORUIT!
WAT JIJ ZEGT SLAAT NERGENS OP! EN ALS IK ZEKER BEN DAT DIT DOEK EEN KERK AANDUIDT...
... IS DAT OMDAT SINT-ANTONIUS OP 17 JANUARI WORDT GEVIERD.
WAT OOK DE DAG IS VAN SINT-ROSELINE, DE PATRONES VAN DE ALCHEMISTEN!
ZIJ DIE DE ONSTERFELIJKHEID ZOCHTEN!
EN IS ONSTERFELIJKHEID NIET DAT WAT JULIETTE ERFDE TOEN ZE DE DUIVEL IN ZICH GEVANGEN ZETTE?
IK ZIE NOG STEEDS HET VERBAND NIET MET JE KERK?
JE ZULT ALLES BEGRIJPEN, EENS WE IN DE ZEPPELIN ZIJN.



* DE OORSPRONKELIJKE MERIDIAAN WORDT IN 1884 VERVANGEN DOOR DIE VAN GREENWICH.


HET GRAF, GESCHILDERD DOOR POUSSIN!
HET IS NORMAAL DAT HET ZICH OP DE ROZE LIJN BEVINDT!
EN IN DAT GEVAL, WAAROM ZOU HET SCHILDERIJ VAN TENIERS OOK GEEN PUNT OP DEZE LIJN AANDUIDEN?
IK VERONDERSTEL DAT JE DENKT AAN DE KERK DIE ACHTER SINT-ANTONIUS GESCHILDERD WERD. MAAR WAAROM DIE?
OMDAT EEN KERK EEN SYMBOOL IS VAN HET DOOPSEL, DUS VAN DE GEBOORTE, IN TEGENSTELLING TOT HET GRAF VAN POUSSIN DAT DE DOOD VOORSTELT. EN WAT LIGT ER TUSSEN GEBOORTE EN DOOD?
HET LEVEN DAT EEUWIG WORDT ALS JE GEBLOKKEERD RAAKT TUSSEN DEZE TWEE TOESTANDEN!
JULIETTE
DUS VOLGENS JOU ZIT JULIETTE VAST OP EEN PUNT VAN DE ROZE LIJN TUSSEN HET GRAF VAN POUSSIN EN DE KERK VAN TENIERS?
DAT IS NIET BIJ HET HAAR GETROKKEN, MAAR PURE WAANZIN!
VERGEET NU AL JE GERAASKAL EN KIJK DIE SCHILDERIJEN NA ZOALS IK GEVRAAGD HEB.
OP HETZELFDE OGENBLIK...
HET SCHILDERIJ VAN TENIERS TE ZIEN KRIJGEN, ZONDER DAT CALVÉ ERVAN WEET, BELOOFT MOEILIJK TE WORDEN.
IK GA HET VANNACHT STELEN.
NEE! JE HEBT AL GENOEG JE LEVEN VOOR MIJ GEWAAGD!
JE VERGEET IETS, CONSTANT!
DAT WE IN IETS ZIJN TERECHTGEKOMEN DAT JOUW VERHAAL VER TE BOVEN GAAT...
EN DAT RISKEERT SLECHT AF TE LOPEN ALS CALVÉ HAAR DOEL BEREIKT!


ALS JE MIJ LIET KOMEN, HENRY, BETEKENT HET DAT DE ZAKEN NIET LOPEN ZOALS VOORZIEN!
CALVÉ ONTDEKTE DE KAARTEN VAN DE AUDE NIET IN DE MONT SAINT-MICHEL!
HET IS DE DIEVEGGE DIE ONZE AGENTEN HADDEN AANGE-WORVEN OM DE HERDERS VAN ARCADIA TE VER-BRANDEN, DIE DAT DEED!
MAAR HOE KWAM DAT MEISJE IN DE MONT TERECHT?
ZE HEEFT TOCH NIETS TE MAKEN MET ONS PLAN?
ZE DRONG 'S NACHTS OOK BIJ BIEIL BINNEN!
ONZE MANNEN, DIE OP HET BEZOEK VAN CALVÉ WACHTTEN, VERWARDEN HAAR GEDAANTE MET DAT VAN DE ZANGERES...
... EN ZE HANDELDEN ALS AFGESPROKEN! MAAR HOE HADDEN ZE KUNNEN DENKEN DAT IEMAND ANDERS DAN CALVÉ IN HET HUIS VAN DE DOKTER ZOU KOMEN RONDNEUZEN?
TOEN ZE HUN VERGISSING INZAGEN, DEDEN ZE ALLES OM HET MEISJE GEVANGEN TE NEMEN!
TEVERGEEFS...
MAAR HET PORTRET VAN BIEIL ALS MONNIK ZOU HAAR TERUG NAAR DE MONT SAINT-MICHEL LEIDEN, DUS STUURDE IK EEN COMMANDO OM HAAR GEVANGEN TE NEMEN.
MET SUCCES?


NIET ECHT! HET LUCHTSCHIP BOTSTE OP DE ABDIJ VAN DE MONT!
AL ONZE MANNEN ZIJN DOOD BEHALVE ÉÉN, DIE ERIN GESLAAGD IS ONS EEN VRIEND VAN DIE DIANE TE BRENGEN!
IK SLOOT HEM OP IN ÉÉN VAN DE CELLEN VAN HET KASTEEL.
MIJN MANNEN BRACHTEN HEM AAN DE PRAAT EN WISTEN ME TE ZEGGEN DAT HIJ EN DE DIEVEGGE EEN ZEKERE CONSTANT HELPEN OM JULIETTE TERUG TE VINDEN.
MAAR HOE KENNEN ZE JOU?
DE DAG DAT IK AANVAARDDE JE HERDERIN TE ZIJN, HEB IK EEN STREEP GETROKKEN DOOR MIJN TOEKOMST.
EN GELOOF ME, OP 22 JAAR...
... IS DAT NIET ZO EENVOUDIG. IK BESLISTE MIJN LAATSTE VRIJE UURTJES INTENS TE BELEVEN DOOR ME TE GUNNEN...
... WAT IK NOG NOOIT HAD GEPROEFD.
ZO KWAM IK BIJ DIE CONSTANT TERECHT WAAR DE ZAKEN NIET VERLIEPEN ALS VOORZIEN.
IK... IK KAN HET NIET!
IK LUISTERDE DE HELE NACHT NAAR ZIJN BEKENTENISSEN EN 'S OCHTENDS VROEG...
... KWAM IK BIJ JE EN VERDWEEN VOORGOED VAN DEZE WERELD.
MAAR UITEINDELIJK KAN HET EEN GELUK BIJ EEN ONGELUK ZIJN, WANT WAT HIJ HEEFT ONTDEKT...
BEHALVE VOOR DIE VREEMDE JONGEN BLIJKBAAR?
... HEEFT HEM ER DUIDELIJK VAN OVERTUIGD DAT JE ONSTERFELIJK BENT.


HET BELANGRIJKSTE IS DAT CALVÉ NIET HEEFT ONTDEKT DAT JULIETTE KAN STERVEN.
BLIJFT HET PROBLEEM VAN DE KAARTEN DIE ZE NIET HEEFT GEZIEN.
LAAT ZE DIE DAN ELDERS ZOEKEN!
JAMMER GENOEG TEISTERDE DE BRAND DIE DE MONT VERNIELDE, OOK HET SCRIPTORIUM WAAR DE KAARTEN LAGEN.
EN ZONDER DEZE KAAR-TEN...
... KAN CALVÉ ONMOGELIJK BEGRIJPEN DAT DE AUDE NOG EEN PENTAKEL VERBERGT, BEHALVE HETGENE DAT ZE IN DAT GRAF ONTDEKTE.
MAAR JE HEBT BLIJKBAAR EEN NOODPLAN.
BEKIJK DEZE KAART DIE IK ALS JONGEN TEKENDE OP ZOEK NAAR DE PLAATS WAAR CLEMENS V DE DUIVEL AANRIEP.
JE GAAT ZE AAN CALVÉ TONEN.
ZE MOET ABSOLUUT ONTDEKKEN WAT DE BERGEN ROND RENNES-LE-CHÂTREAU VERBERGEN!
EN EENS ZE HIER IS, SPELEN WE HET LAATSTE BEDRIJF VAN HET PLAN DAT IK MET MIJN VRIEND BIEIL HEB OPGEZET.
EN HOE GA IK CALVÉ OP HET JUISTE SPOOR ZETTEN DAT JIJ HEBT UITGESTIPPELD, ZONDER DAT ZE BESEFT DAT WE HAAR MANIPULEREN?


LATER, IN SCHOTLAND...
IS JE DUITSE VRIEND NIET BIJ U, MISS CALVÉ?
ZIJN BEWONDERING VOOR UW COLLECTIE SCHILDERIJEN WAS GROTER DAN DE VERLEIDING VAN UW UITNODIGING VOOR HET DINER. MAAR IS HET BELANGRIJKSTE NIET DAT IK ER BEN?
ER ZIJN HIER ENKEL PORTRETTEN EN GEEN SINT-ANTONIUS?!
DE TENIERS MOET ELDERS HANGEN.
HÉ, HIER ONT-BREEKT EEN DOEK?
EN ALS CALVÉ HET HEEFT GENOMEN, BETEKENT HET DAT HET DIT IS...
... WAT IK ZOEK!
BIJ HERR DOCTOR, IK WIST HET!
GEEN ENKEL SCHILDERIJ IN HET KASTEEL HEEFT WAT GEMEENSCHAPPELIJK MET DAT VAN TENIERS! GOED, IK HANG HET TERUG EN IK GA IN DE ZEPPELIN ONS VERTREK VOORBEREIDEN!
MAAR WAAROM ZOU EEN HEILIGE TUSSEN EEN KONING EN ZIJN ZOON HANGEN?
NORMAAL ZOU HET SCHILDERIJ DAT VAN DE MOEDER VAN HET KIND MOETEN ZIJN!
EVEN ZIEN OF IK HIER WIJZER WORD WAT HET WAS.
ELEONORA VAN CASTILLIË.


HET IS EEN WARE EER U AAN MIJN TAFEL TE HEBBEN, MISS CALVÉ. AARZEL VOORAL NIET ME WAT DAN OOK TE VRAGEN!
WEL, BEGIN MET HET SCHILDERIJ ACHTER U WEG TE NEMEN!
IK HAAT HET DE AANDACHT TE MOETEN DELEN MET WIE DAN OOK EN ZEKER MET EEN KONINGIN!
EN NOG WEL EEN AARTS-LELIJKE!
EN WAT DOET ZE HIER TROUWENS? WAAROM HANGT DEZE ELEONORA NIET BIJ DE ANDERE PORTRETTEN IN DE GALERIJ?
ZE WAS DAAR TOT ÉÉN VAN MIJN VOOR-OUDERS BESLISTE HAAR IN TE WISSELEN MET DE TENIERS DIE U ZO INTERESSEERT.
OH JA? EN WAAROM DEED HIJ DAT?
GEEN IDEE!
PANG!!
HET KWAM VAN DEZE GALERIJ!
HERR DOCTOR IS DAAR! VLUG!


WAT HEB JE NU WEER GEDAAN?
DE DIEVEGGE!
IK VERRASTE HAAR OP DE PLAATS WAAR IK DE TENIERS NAM!
DIE KLEINE DUIVELIN SCHOOT ALS EERSTE! GELUKKIG IS HET MAAR EEN SCHRAM!
IK WILDE HAAR ACHTERVOLGEN, MAAR MIJN REVOLVER ZIT KLEM!
ZEG LIEVER DAT JE HIER VAN SCHRIK BLEEF STAAN!
LAFAARD!
ZE... ZE IS LANGS DAAR GEGAAN!
?!!
IK ZIE HAAR, MISS CALVÉ!
VAN HIERUIT KAN IK HAAR NOG RAKEN!
NEE!
IK WIL HAAR LEVEND!
NEEM DE MOTOR!


DIANE !
SCHIET DE KAPELAAN NEER, IGOR. HIJ HEEFT TEVEEL GEZIEN!
EN JIJ, HERR DOCTOR, GA ZORGVULDIG DE KONINGIN BESTUDEREN DIE IN DE EETKAMER HANGT. IK WIL WETEN OF ER IETS BIJZONDER AAN IS!
KLIK!
HOU VOL, IK KOM!
STIK! ZE IS NIET ALLEEN!
WEES GERUST! VAN WAAR DIE SUKKEL ZIT, KAN HIJ ONS ONMOGE-LIJK RAKEN.
WEL, STOP DAT MEISJE DAN VOOR WE BINNEN SCHOT ZIJN!


CONSTANT!
IK HEB DE TENIERS NIET GEVONDEN, MAAR EEN ANDER DOEK IS MISSCHIEN BELANGRIJK...
ELEONOR..
ZE IS BEWUSTE-LOOS!
GRIJP HAAR!
SCHIET OP! IK DEK JE!


BLIJF SCHIETEN, IK HEB HAAR!
ALS HIJ ZICH VERTOONT, KRIJGT HIJ ERVAN!
HET SCHIETEN HOUDT OP! ZIJN LADER MOET LEEG ZIJN!
MIJN BEURT NU...
STIK!
IK ZAL JE REDDEN, DIANE!
DAT ZWEER IK JE...
IK ZIE ECHT NIET WAT DEZE FEEKS VOOR SPECIAALS HEEFT?


EN, DAT DOEK?
HET ENIGE GEMEENSCHAPPELIJKE MET DE TENIERS IS DE SLIJTAGE.
IK WEET DAT JE DAT KUNT GEBRUIKEN OM IETS TE VERSTOPPEN OF TE CODEREN...
MAAR HET ENIGE DAT HIER GEWIST IS, IS DE «A» VAN CASTILLA.
EN ALS HET MET OPZET WERD GEWIST ZODAT MEN ER...
... EEN ANDERE LETTER IN DE PLAATS KAN ZETTEN?
MET EEN O WORDT CASTILLA CASTILLO, WAT KASTEEL BETEKENT IN HET FRANS.
EN KIJK NAAR DE HANDTEKENING VAN DE KUNSTENAAR!
LEFRANÇAIS, DAT IS NIET DE NAAM VAN DE SCHILDER, MAAR EEN MANIER OM ONS TE ZEGGEN IN WELKE TAAL WE MOETEN VERTALEN WAT OP HET DOEK STAAT!
WAAR IS DE BAZIN?
BIJ HERR DOCTOR, IN DE GROTE ZAAL!
TOEN ZE DAARNET VLUCHTTE...
... RIEP DIANE DAT IK EEN DOEK MOEST VINDEN.
IETS IN HET NOORDEN, ZEI ZE!
MAAR WAAR IN HET NOORDEN? HOE DAN OOK, IK MOET HET ABSOLUUT IN HANDEN KRIJGEN...
... WANT HET IS HET ENIGE DAT IK MISSCHIEN KAN RUILEN VOOR DIANES LEVEN.


GOED, DEZE KEER...
... ZIJN WE ZO NOORDELIJK ALS WE MAAR KUNNEN!
BAZIN!
HET MEISJE DAT WE VOOR U OPPIKTEN, KON HAAR VRIENDJE IETS ROEPEN DAT IN HET NOORDEN WAS!
IN HET NOORDEN?
EN HIJ GING DAARNA DIE RICHTING UIT!
IK WAS DUIDELIJK NIET DE ENIGE DIE BEGREEP WAT ELEONORE VAN CASTILLIË ONS VERBORG!
ALS HIER ERGENS EEN SCHILDERIJ VERBORGEN IS...
... KAN DAT ENKEL IN EEN GRAF ZIJN!
EN DE ENIGE DIE HIER IETS TE BETEKENEN HEEFT, IS DEZE!
ABBE JEAN VIE 1440 145
BLIJFT DE VRAAG WIE DAAR IN LIGT?
WAT DOET EEN FRANSE PRIESTER IN SCHOTLAND?
EN DIE NAAM?
JEAN VIE, ZOALS JANVIER, JANUARI? DE MAAND VAN SINT-ANTONIUS? DAT KAN GEEN TOEVAL ZIJN!


GA JE ME NU EINDELIJK ZEGGEN WAAR WE NAARTOE GAAN?
DE TENIERS HAD OP ZICH GEEN ENKEL BELANG, BEHALVE ONS VERWIJZEN NAAR HET PORTRET VAN DE KONINGIN VAN SPANJE IN WIENS PLAATS HET HING.
EN VERTAALD IN HET FRANS WORDT ELEONORA DE CASTILLO ELEONORE VAN HET KASTEEL, OF LIEVER 'ZE IS TEN NOORDEN VAN HET KASTEEL'!
BLIJFT DE VRAAG WAT ER TEN NOORDEN VAN HET KASTEEL IS!
HET HEEFT IN IEDER GEVAL NIETS TE MAKEN MET JOUW DWAZE THEORIE VAN DE ROZE LIJN!
VERDOMD GRAF!
VOORUIT!
LICHTEN?! CALVÉ!
IK MOET HIER WEG!
MAAR EERST...
KIJK! ÉÉN VAN DE GRAVEN WERD GEOPEND!
... HEEFT CONSTANT NU!
EN WAT ER IN VERBORGEN ZAT...


EN OP DIT MOMENT...
... MOET DIE AL VER WEG ZIJN!
MIS!
ZEG JE HANDLANGERS DAT ZE DIANE GAAN HALEN!
DOE WAT HIJ ZEGT!
IN ORDE, IK GA AL!
KLAK
MOOI GEDAAN, BORIS!
EN NU LAAT JIJ DAT WAPEN VALLEN, CONSTANT!


WAT VOND JE DAARIN?
HIJ HEEFT NIETS BIJ ZICH, MEVROUW!
HOEZO, NIETS?
HET GRAF WAS LEEG! SURPRISE!
LEEG! MAAR DAT KAN NIET!
ABBE
JEAN VIE
ABBÉ KUN JE OOK LEZEN ALS A.B.
WEER EEN VAN JE FAMEUZE THEORIEËN?
ALS WE NU DE LETTERS VERVANGEN DOOR HUN PLAATS IN HET ALFABET DAN IS A=1 EN B=2.
... EN DAT VERANDERT ALLES!
IK ZIE ER IN IEDER GEVAL EEN DATUM IN, DE 12DE JANUARI!
EN ZOVER IK WEET IS SINT-ANTONIUS DE 17DE EN NIET DE 12DE! DUS WE GAAN VERDER IN DE TIJD!
13!
14!
15!
16!
EN 17! HET IS DIT GRAF DAT WE MOETEN OPEN MAKEN!
SCHIET OP!
DUS DAT WAS IN HET NOORDEN! EEN DOOS!

OP HETZELFDE MOMENT, IN AUDE...



* ZIE DEEL 2.


MAAR WAT DOET HIJ?
ALS iK HAD GEWILD DAT MEN HIER KON BINNEN-WANDELEN ALS IN EEN CAFÉ...
... HAD iK DAT WEL GEZEGD, SUKKELS!
EINDE VAN DE LES!
EN VERMAN JE NU WAT OF iK BEZORG NOG EEN SNEETJE!
NA ZOIETS iS HET AFGELOPEN VOOR VANDAAG!
MAAR GOED, DIE GEKKEN GAAN WEL EENS WEG!


EEN SCHRIFT?!!
EVEN KIJKEN WAT ER IN STAAT!
EN REKEN ER DEZE KEER NIET OP HIERUIT TE ONTSNAPPEN!
DIANE?!! GAAT HET?
WEES GERUST! DE KOGEL GING ER GEWOON WEER UIT!
WEET JE, IK HEB MEZELF IETS BELOOFD ALS IK JE ZOU TERUG-ZIEN!
WAT?
AH, DE LIEFDE!
MAAR GOED, TOEGEGEVEN, HIJ IS EEN KNAPPE JONGEN. HET SOORT WAAR JE WAT GRAAG MEE IN BED DUIKT...



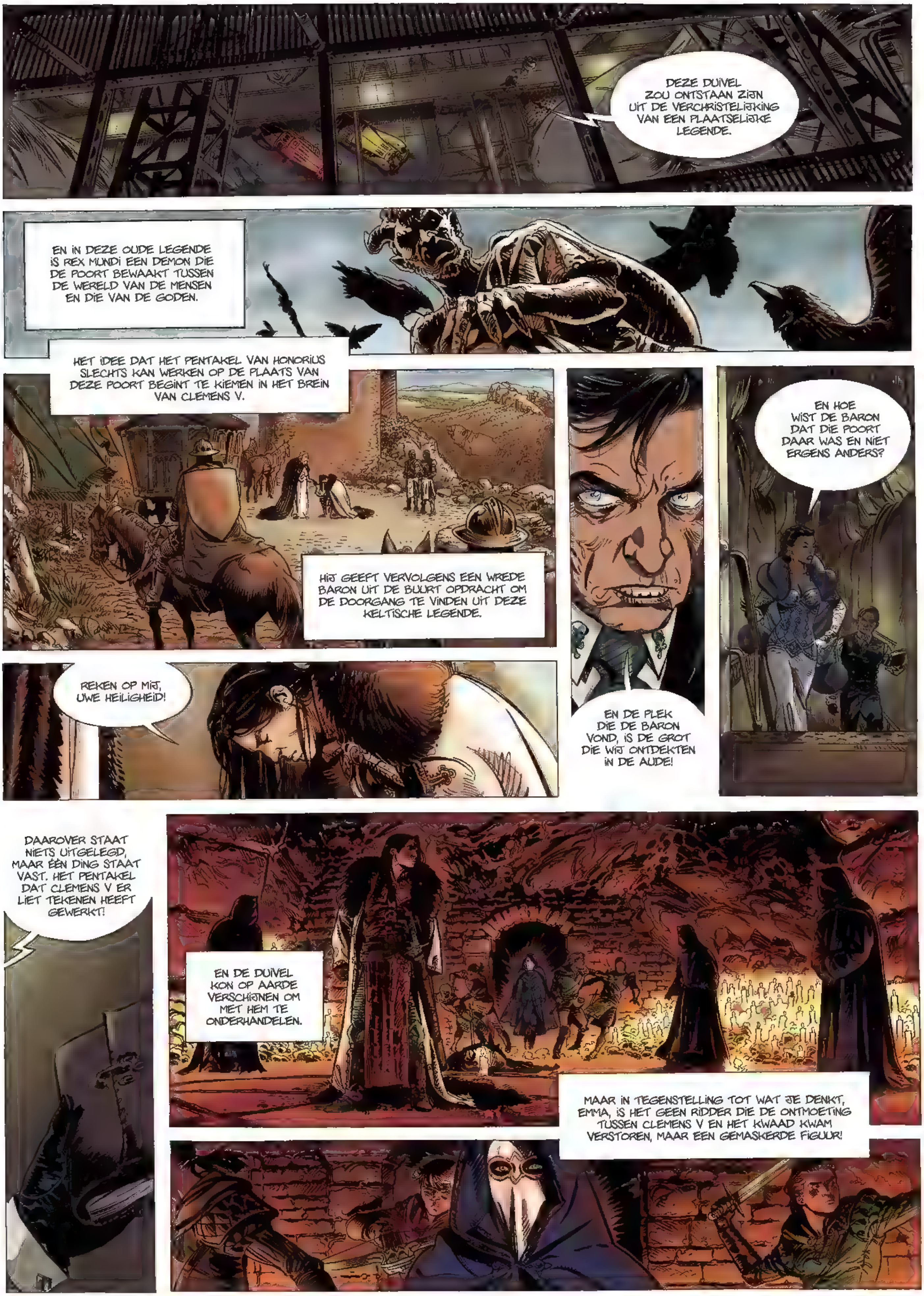
BRENG HEM NAAR MIJN SUITE!
NEE!
EN JIJ, BID DAT HIJ ME WAT PLEZIER SCHENKT!
JE LEVEN HANGT ER VAN AF!
DOE DAT NIET, CONSTANT!
DIE SLET GAAT ONS TOCH NEER-SCHIETEN!
WAT IN DIT SCHRIFT STAAT, ZAL CALVÉ NIET BEVALLEN!
EN WIE WEET TOT WAT DIE HEKS IN STAAT IS ALS DE ZAKEN NIET NAAR HAAR ZIN GAAN!
IK KAN BETER EEN TROEF ACHTER-HOUDEN VOOR HET GEVAL ZE NIET NAAR ME WIL LUISTEREN!
KLAAR, EMMA. IK HEB HET SCHRIFT UIT DAT KISTJE VERTAALD.
KUNNEN AL DIE LATIJNSE KRAB-BELS ME NAAR JULIETTE BRENGEN?
HET SCHRIFT ZEGT ONS VOORAL HET IDEE OP TE GEVEN DE MACHT DIE JULIETTE IN HAAR HEEFT TE WILLEN GRIJPEN!


HOEZO, OPGEVEN?
NIET MET HEM ERBIJ!
BRENG HEM TERUG NAAR ZIJN CEL! IK HEB ANDERE ZAKEN TE DOEN NU. WEL, WAT LEERDE JE UIT DAT SCHRIFT, HERR DOCTOR?
ZULLEN WE HEM OVERBOORD GOOIEN, BAZIN?
ZEKER NIET! IK ZOU KARL GRAAG VOOR HEM ZIEN ZORGEN!
IN 1305 WORDT BERTRAND VAN GOTH PAUS CLEMENS V. MEN ONTHULT HEM DAN ALLE GEHEIMEN VAN HET VATICAAN...
... WAARONDER DE PERKAMENTEN VAN HONORIUS* WAAROP HIJ ZIJN FAMEUZE PENTAKEL* TEKENDE.
DE NIEUWE PAUS ONTDEKT ZO HOE ZIJN VOORGANGERS DIE TEVERGEEFS GEBRUIKTEN IN EEN POGING LUCIFER OP TE ROEPEN. SINDSDIEN WORDEN DE TEKSTEN ALS HET DELIRIUM VAN EEN GEK BESCHOUWD EN NIETS MEER. CLEMENS V VERGEET ZE SNEL WANT HIJ IS GEHAAST GESCHIEDENIS TE MAKEN.
DOOR DE ORDE VAN DE TEMPELIERS TEN VAL TE BRENGEN ZAL HIJ DAARIN SLAGEN!
JACQUES DE MOLAY, DE GROOTMEESTER VAN DE TEMPEL, ZAL HEM DAARVOOR VERVLOEKEN...
... EN CLEMENS V WORDT AL GAUW ZIEK.
NIETS KAN HEM, VOLGENS HEM, NOG REDDEN TENZIJ EEN SPECIALE INTERVENTIE...
... EEN GODDELIJKE!

* ZIE DEEL 2.



* VAN 1309 TOT 1378 ZETELDEN DE PAUSEN IN AVIGNON EN NIET IN ROME.

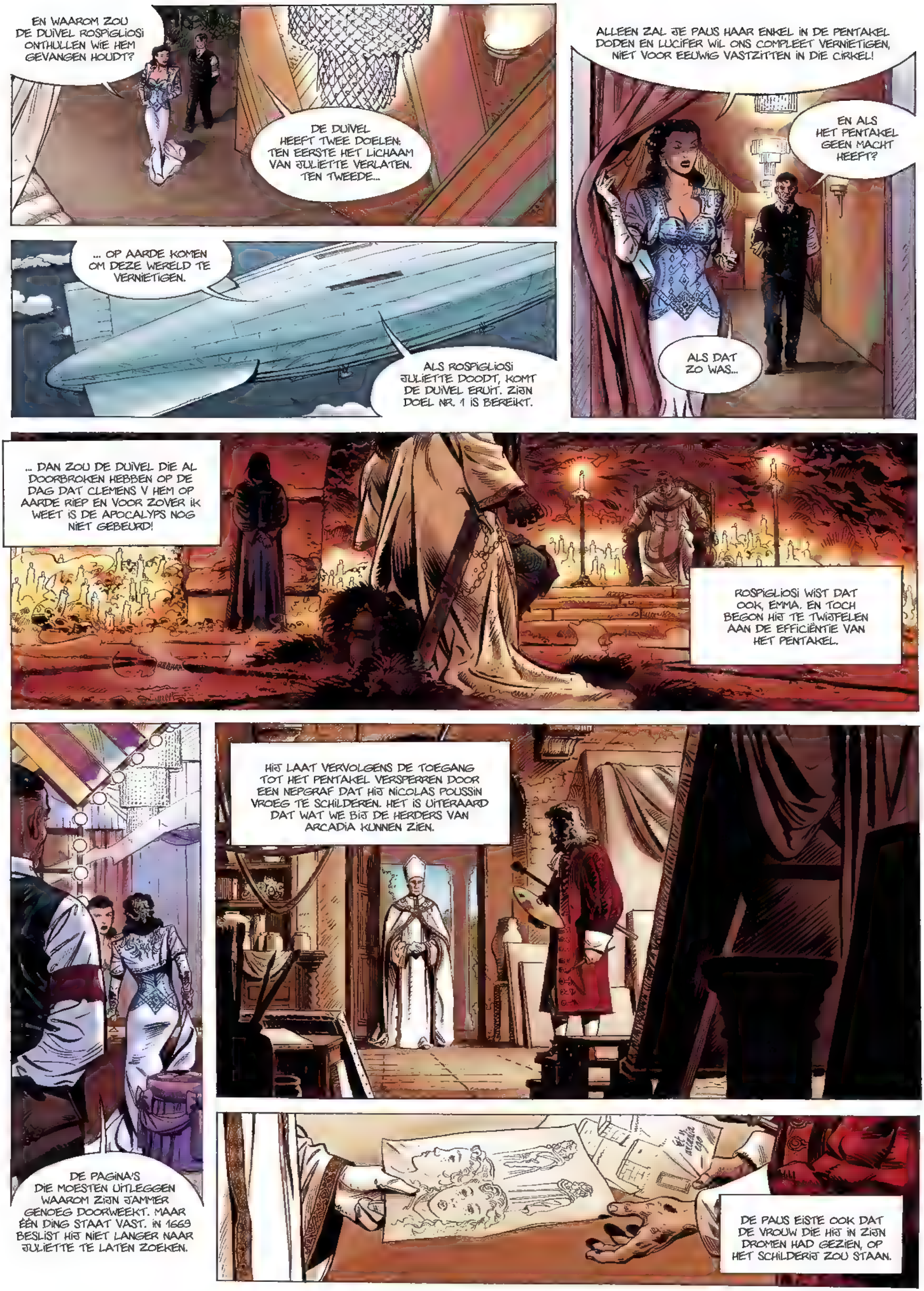

DEZE DUIVEL ZOU ONTSTAAN ZIJN UIT DE VERCHRISTELIJKING VAN EEN PLAATSELIJKE LEGENDE.
EN IN DEZE OUDE LEGENDE IS REX MUNDI EEN DEMON DIE DE POORT BEWAAKT TUSSEN DE WERELD VAN DE MENSEN EN DIE VAN DE GODEN.
HET IDEE DAT HET PENTAKEL VAN HONORIUS SLECHTS KAN WERKEN OP DE PLAATS VAN DEZE POORT BEGINT TE KIEMEN IN HET BREIN VAN CLEMENS V.
HIJ GEEFT VERVOLGENS EEN WREDE BARON UIT DE BUURT OPDRACHT OM DE DOORGANG TE VINDEN UIT DEZE KELTISCHE LEGENDE.
REKEN OP MIJ, UWE HEILIGHEID!
EN DE PLEK DIE DE BARON VOND, IS DE GROT DIE WIJ ONTDEKTEN IN DE AUDE!
EN HOE WIST DE BARON DAT DIE POORT DAAR WAS EN NIET ERGENS ANDERS?
DAAROVER STAAT NIETS UITGELEGD, MAAR ÉÉN DING STAAT VAST. HET PENTAKEL DAT CLEMENS V ER LIET TEKENEN HEEFT GEWERKT!
EN DE DUIVEL KON OP AARDE VERSCHIJNEN OM MET HEM TE ONDERHANDELEN.
MAAR IN TEGENSTELLING TOT WAT JE DENKT, EMMA, IS HET GEEN RIDDER DIE DE ONTMOETING TUSSEN CLEMENS V EN HET KWAAD KWAM VERSTOREN, MAAR EEN GEMASKERDE FIGUUR!


DE BARON
WORDT
GEDOOD!
ZIJN MOORDENAAR
NEEMT ZIJN PLAATS
IN DE PENTAKEL...
... EN ZET ER
DE DUIVEL IN
GEVANGEN...
... ZICHZELF!
EENS DIT MIRAKEL VOLBRACHT, NEEMT
HIJ HET RISICO LUCIFER WEG TE NEMEN
UIT HET ENIGE WAT HEM BELET OP
AARDE TE KOMEN: DE PENTAKEL!
VAN DAN AF HANGT
DE KOMST VAN DE
APOCALYPS NOG
SLECHTS AAN EEN
ZIJDEN DRAADJE.
ALS DE DUIVEL OOIT DE CONTROLE OVER
ZIJN BEWAKER KRIJGT, ZAL ER GEEN
ENKELE MAGISCHE CIRKEL MEER ZIJN OM
ZIJN WOEDE TE BEHEERSEN EN DAT ZAL ...
... HET
EINDE ZIJN!
ONZE PAUS OVERLIJDT DRIE
DAGEN NADAT HIJ ZIJN
ENTOURAGE ONTHULT WELK
ZWAARD VAN DAMOCLES
VOORTAAN OVER DE
WERELD HANGT.



AL ZIJN OPVOLGERS PROBEREN TE WETEN WIE DE DUIVEL IN ZICH HEEFT. WAT ZIJ WILLEN DOEN, IS DEZE PERSOON DODEN VOOR LUCIFER HEM BEHEERST EN DE AARDE VERWOEST.
MAAR HOE KUN JE IEMAND DODEN DIE DOOR DE KRACHT VAN DE DUIVEL ONSTERFELIJK IS?
DAT BESCHERMT TEGEN DE TAND DES TIJDS EN ZIEKTE, NIET TEGEN ZWAARDEN!
MAAR OPGELET!
WIE HET ABSOLUTE KWAAD IN ZICH HOUDT, MOET ABSOLUUT GEDOOD WORDEN IN HET MIDDEN VAN HET PENTAKEL VAN HONORIUS.
ZIJN DOOD BEVRIJDT DE DUIVEL DIE ZICH DAN IN HET MIDDEN VAN DE MAGISCHE CIRKEL BEVINDT, WAARUIT HIJ NIET KAN ONTSNAPPEN.
EN ZO VASTGEZET, KAN HIJ DE AARDE GEEN KWAAD MEER DOEN.
MAAR WIJ, DAARENTEGEN...
... WIJ KUNNEN ERVAN PROFITEREN OM ZAKEN MET HEM TE ONDERHANDELEN ZOALS CLEMENS V DAT WILDE DOEN.
IK BEN ZEKER DAT DE FUHRER VERRUKT ZOU ZIJN OVER ZO EEN ONTMOETING, MAAR JAMMER GENOEG IS ER EEN «MAAR»!
WAT? VERGEET NIET DAT WIJ, IN TEGENSTELLING TOT DE PAUSEN, WETEN DAT JULIETTE DE DUIVEL IN ZICH BEWAAKT.
WE VINDEN HAAR, WE DODEN HAAR IN HET PENTAKEL EN WE SPREKEN MET DE DUIVEL!
DAT ZOU EEN VERGISSING ZIJN!
DAT BETWIJFEL IK.
TOCH IS HET ZO, EMMA. LUISTER TOCH! HET SCHRIFT DAT WE ONTDEKTEN, IS VAN KARDINAAL ROSPIGLIOSI DIE PAUS WERD TEN TIJDE VAN DE SCHILDER NICOLAS POUSSIN.
EN DAN?


IN ZIJN SCHRIFT LEGT ROSPIGLIOSI UIT DAT HIJ ELKE NACHT DEZELFDE DROOM KREEG.
EEN DROOM WAARIN EEN GEMASKERDE FIGUUR HEM NAAR EEN PLEK BRENGT DIE WE GOED KENNEN, EMMA.
WELKE, HERR DOCTOR?
HET PENTAKEL!
EN DAAR..
VOOR ROSPIGLIOSI KAN HET GELAAT DAT HIJ TE ZIEN KRIJGT, NIEMAND ANDERS ZIJN DAN DE ONBEKENDE DIE HET VATICAAN AL EEUWEN ZOEKT.
MAAR DAT ANTWOORD ROEPT EEN ANDERE VRAAG OP. WIE HEEFT ER BELANG BIJ HEM TE LATEN WETEN DAT JULIETTE DE BEWAAKSTER VAN HET KWAAD IS GEWORDEN?
EN ALS HET DE DUIVEL ZELF EENS WAS?


EN WAAROM ZOU DE DUIVEL ROSPIGLIOSI ONTHULLEN WIE HEM GEVANGEN HOUDT?
DE DUIVEL HEEFT TWEE DOELEN: TEN EERSTE HET LICHAAM VAN JULIETTE VERLATEN. TEN TWEEDE...
... OP AARDE KOMEN OM DEZE WERELD TE VERNIETIGEN.
ALS ROSPIGLIOSI JULIETTE DOODT, KOMT DE DUIVEL ERUIT. ZIJN DOEL NR. 1 IS BEREIKT.
ALLEEN ZAL JE PAUS HAAR ENKEL IN DE PENTAKEL DODEN EN LUCIFER WIL ONS COMPLEET VERNIETIGEN, NIET VOOR EEUWIG VASTZITTEN IN DIE CIRKEL!
EN ALS HET PENTAKEL GEEN MACHT HEEFT?
ALS DAT ZO WAS...
... DAN ZOU DE DUIVEL DIE AL DOORBROKEN HEBBEN OP DE DAG DAT CLEMENS V HEM OP AARDE RIEP EN VOOR ZOVER IK WEET IS DE APOCALYPS NOG NIET GEBEURD!
ROSPIGLIOSI WIST DAT OOK, EMMA. EN TOCH BEGON HIJ TE TWIJFELEN AAN DE EFFICIËNTIE VAN HET PENTAKEL.
DE PAGINA'S DIE MOESTEN UITLEGGEN WAAROM ZIJN JAMMER GENOEG DOORWEEKT. MAAR ÉÉN DING STAAT VAST. IN 1669 BESLIST HIJ NIET LANGER NAAR JULIETTE TE LATEN ZOEKEN.
HIJ LAAT VERVOLGENS DE TOEGANG TOT HET PENTAKEL VERSPERREN DOOR EEN NEPGRAF DAT HIJ NICOLAS POUSSIN VROEG TE SCHILDEREN. HET IS UITERAARD DAT WAT WE BIJ DE HERDERS VAN ARCADIA KUNNEN ZIEN.
DE PAUS EISTE OOK DAT DE VROUW DIE HIJ IN ZIJN DROMEN HAD GEZIEN, OP HET SCHILDERIJ ZOU STAAN.


DOOR DE HERDERS VAN ARCADIA TE LATEN SCHILDEREN HEEFT ROSPIGLIOSI ZIJN GEHEIM AAN HET TOEVAL TOEVERTROUWD.
HIJ LAAT, MET ANDERE WOORDEN, AAN DEGENE DIE ZIJN DOEK KAN ONTCIJFEREN...
... DE BESLISSING OVER...
... OF JULIETTE DODEN IN HET PENTAKEL DE WERELD ZAL REDDEN OF VERNIETIGEN.
IK WEIGER DAT RISICO TE NEMEN!
ZELFS AL BELET DAT DE FUHRER ZIJN AFSPRAAK MET LUCIFER!
KOP DICHT!
HET FEIT DAT DE DUIVEL VIA HET PENTAKEL WERD OPGEROEPEN IS HET BESTE BEWIJS DAT HET WERKT! DUS HOU OP MIJN OREN TE TEISTEREN MET DIE BELACHELIJKE ANGSTBEELDEN VAN JE PAUS!
ALLEEN EEN GEKKIN ALS ZIJ IS NIET BANG VOOR DE APOCALYPS!
MAAR ALS ZE DENKT DAT IK HAAR LAAT BEGAAN...
ELDERS...
EERLIJK GEZEGD LEEK JE VRIEND NIET ERG GEMOTIVEERD VOOR JE PLAN.
IK WEET HET. MAAR ALS WE NIET VOOR HITLER HANDELEN, KOMT ER OORLOG VAN!


NAAR HET KAMP, VLUG!
EMMA, EINDELIJK...
MAAR DAT IS CONSTANT!!?
EN DAT GRIETJE WAAROVER MAURICE ME IN PARIJS SPRAK, IS ER OOK.*
WAT IK DAN WEER NIET SNAP, IS WAAROM ZE VASTGEBONDEN IS? MAURICE HEEFT ME NOCHTANS GEZEGD DAT ZE VOOR CALVÉ WERKT!

* ZIE DEEL 2.


HO, WACHT EVEN LULU, JE WILT ME TOCH NIET ZEGGEN DAT WE HEN GAAN BEVRIJDEN?
WE ZIJN HIER OMDAT IK EEN KLEINE ERESCHULD HEB TEGENOVER MAURICE.
IK DACHT HEM DIE TERUG TE BETALEN DOOR TE ZIEN WAT ER IN DIE GROT IS, MAAR HEM CONSTANT TERUGBRENGEN, ZOU NOG BETER ZIJN! EN WE PROFITEREN ERVAN OM HET MEISJE MEE TE GRAAIEN!
ZAL IK METEEN VOOR HEN ZORGEN, EMMA?
JE KUNT JE LATER MET ZE AMUSEREN, KARL. MAAR NU...
... MOETEN WE PRATEN!
WAARSCHUW DE MANNEN DAT WE DE CONTROLE OVER HET KAMP MOETEN OVERNEMEN.
IK HEB MAAR VIER MANNEN EN CALVÉ HEEFT ER TWAALF!
IK POPEL OM DAT SCHRIFT TE ZIEN DAT JE IN SCHOTLAND VOND!
ALLES OP ZIJN TIJD, LIEFSTE...
ALS WE HAAR GRIJPEN, HEBBEN WE AL DE ANDEREN!


GEDAAN MET SPELEN TORTELDUIFJES !
EN NU, NAAR BUITEN!
LET OP, EMMA, IK ZAL GEEN SECONDE AARZELEN!
NIEMAND SCHIET!
KIJK, ZE GAAN IN DE GROT!
WAT IS DAT VOOR BOELTJE?
GEEN IDEE! MAAR WE KRIJGEN NOOIT EEN BETERE KANS OM CONSTANT TE BEVRIJDEN!
EN WAT WIL JE BEREIKEN MET DEZE ZIELIGE MACHTSGREEP?
HET PENTAKEL LATEN VERDWIJNEN OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT NIEMAND OOIT HET RISICO NEEMT ER JULIETTE TE EXECUTEREN!



ZIE JE DEZE PAGINA, DIE IK UIT HET SCHRIFT VAN ROSPIGLIOSI SCHEURDE? WEL, ER STAAT EEN AANROEPING OP OM HET PENTAKEL VAN HONORIUS TE LATEN VERDWIJNEN.
EN TOCH ZAL DE CIRKEL ER IN DERTIG SECONDEN NIET MEER ZIJN.
IK VERBIED HET JE!
LEEPPA NOM Ã SDNOPER SELLEBER STIRPSE.
IK ZAL JULLIE EERST ALLEMAAL DODEN.
DAARNA ZAL IK VOOR JULLIE FAMILIE EN VRIENDEN ZORGEN...
ZODRA DE NAZI'S EN DE DIVA WEER BOVENKOMEN, SCHIET JE DE GENERATOR DIE DE LAMPEN VOEDT, STUK!
EN JIJ?
HET... HET PENTAKEL, HIJ HAD MOETEN...
... VERDWIJNEN!
HA HA! IK HEB ZO DE INDRUK...
... DAT JE JE LIET BEETNEMEN, MIJN ARME VRIEND!
MAAR WAAROM ZOU ROSPIGLIOSI EEN FOUTE AANROEPING GENOTEERD HEBBEN? DAT HOUDT GEEN STEEK!
TENZIJ... MAAR JA, DAT MOET HET ZIJN!


ALLES IN ORDE, EMMA?
DIE PAD WILDE HET PENTAKEL LATEN VERDWIJNEN, MAAR HET IS NIET GELUKT!
GEEN BEWEGING, JIJ!
WACHT TOT IK HALVERWEGE BEN OM TE SCHIETEN.
EN NU, HERR DOCTOR, WAT ZIJN DE ORDERS?
?!!
SHLAK!
ALS HET HIERDOOR NIET GAAT KNALLEN....

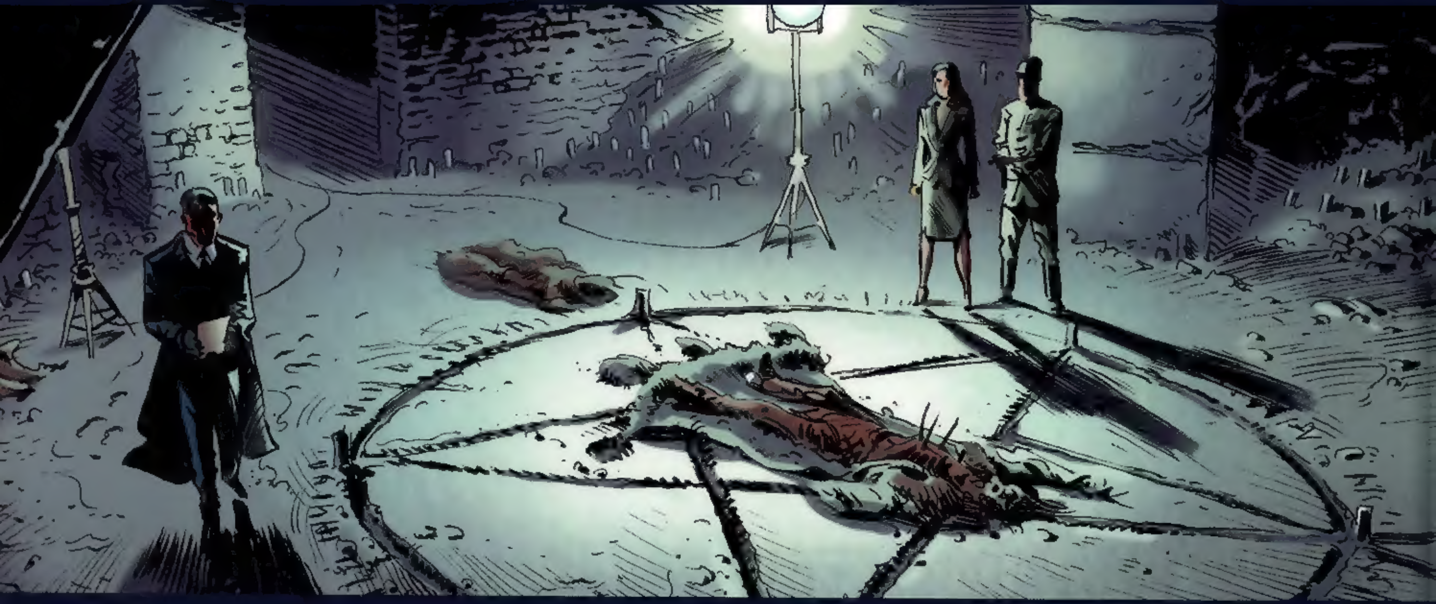

?!!
MAAR WIE BEN JIJ?
LATER!
EMMA!
EMMA!
EMMA!
HET BOS IN, SNEL!


MIJN LIEF!
WAT... WAT IS ER GEBEURD?
MISS CALVÉ, KIJK!
TWEE UUR LATER...
EN WAT DEDEN JULLIE MET MAURICE?
WE MOESTEN HEM IN DE MONT SAINT-MICHEL ACHTERLATEN!
MAAR HOE KEN JIJ HEM EN WAT DOEN JULLIE HIER?
DIT HAD JE NIET VERWACHT, KNAPPERD!
MAAR NU, HANDEN OMHOOG!
MAAR WAT BEZIELT JE?
EN ALS IK JE ZEG DAT JE VRIENDINNETJE MET MAURICE AANPAPTE OM JOU TE BESPIONEREN, ZOU JE HAAR NOG ZO STEUNEN?
DIANE... MET MAURICE AANPAPPEN?!!


BANG!
BIJ JOU ZAL HET LANGER DUREN!
LUISTER GOED, SUKKEL!
ALS HET PENTAKEL ER NOG IS, IS DAT NIET OMDAT ROSPIGLIOSI ZICH VAN FORMULE VERGISTE, MAAR OMDAT ALLES WAT WIJ OVER DE DUIVEL EN JULIETTE LEKEN TE BEGREPEN, FOUT IS!
KRAK
WEL, ZEG OP!
EN DAN? PANG!
JE BENT DUIDELIJK NIET IEMAND DIE DE DUIVEL WIL OPROEPEN VOOR REKENING VAN EEN ANDER!
MAAR ZONDER WAT IK TE WETEN KWAM, ZAL HET JE NOOIT LUKKEN!
JA, EMMA. IK STEL DE REGELS OP NU!
JIJ?
NOOIT!
PAW
EMM...
IK WEET HET, IK HAD HET NIET MOGEN DOEN.
MAAR HET DEED ZO'N DEUGD!
EN IK DENK DAT IK AL DOORHEB WAT DIE OUWE RAKKER BEGREPEN HAD



VERVOLG EN SLOT IN DEEL 4.



- Maar hoe kun je iemand doden die door de kracht van de duivel onsterfelijk is?

- Zijn dood bevrijdt de duivel die zich dan in het midden van de magische cirkel bevindt, waaruit hij niet kan ontsnappen. En zo vastgezet, kan hij de aarde geen kwaad meer doen.

- Maar wij daarentegen, wij kunnen ervan profiteren om met hem te onderhandelen...

Collectie Bamboe

EAN 9789085523376